

LA MUJER VENEZOLANA

17-31/3/2012

Liliana Benítez; Orlando Campos; Vidalia González; Miguel MarSán; Edgar Vegas
Centro Culturale
“Il Pilastro”,

Via R. D’Angiò, 56, Santa Maria Capua Vetere (CE), Italy,
e-mail centrocultpilastro@virgilio.it; <http://www.centroculturaleilpilastro.com>



UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
RECTORADO
DIRECCIÓN DE CULTURA





Centro Culturale

“Il Pilastro”

Liliana Benítez



La donna Sensuale



I lavori di orificeria di Liliana Benitez in questa mostra si contraddistinguono per una visione erotica. Concepiti e creati come centri di medaglioni, collane e spille, ma con il carattere di sculture i cui temi mostrano la donna come oggetto-soggetto di erotismo. E 'un modo per sedurre, provocare e portare lo spettatore ad essere rapito nella contemplazione delle sue opere.

Nata in Colombia è vissuta tra Colombia, Argentina e Venezuela ed è qui che è divenuta una professionista. Si ispira ad artisti catalani come Dalì e Gaudì ma anche all'oreficeria precolombiana. Ha al suo attivo numerose esposizioni personali e collettive, premi e riconoscimenti.



Orlando Campos R.



Centro Culturale

“Il Pilastro”

Orlando Campos



Le donne più belle



La donna scolpita da Campos non si vede ma, si intuisce, non si osserva ma si contempla, non si gode ma si sogna. Non appare nella pienezza con il corpo nudo, non assume posizioni riconoscibili, non si abbandona alle gestualità espressiva. Si mostra allusiva nelle forme che l'artista privilegia secondo il suo atto creativo, forme che si offrono in maniera immediata alla vista e rapidamente si ritirano nelle ombre dell'ignoto.

Carmine Montella

Orlando Campos è scultore, curatore, critico, insegnante. La sua opera è presente in musei d'arte del proprio paese e all'estero oltre che in numerose collezioni private. E' già stato presente in Italia con numerose esposizioni.





Centro Culturale

“Il Pilastro”

Vidalia González



La donna e il suo lavoro



Vidalia González, artista popolare senza volerlo, spontaneamente mostra un universo di cose, idee, virtù, sentimenti e realtà. Ogni sua opera è un quadro vivo che riflette un' anima di artista. La pittura popolare di Vidalia González costruisce paesaggi paradisiaci di un mondo fatto di colori, un canto pieno di forme e divinità della sua immaginazione.

Le sue opere di vibrante armonia recuperano l' essenza Venezuelana, riportandoci a dolci e gradevoli reminiscenze del contatto diretto con la natura.

Vidalia Gonzales ha ricevuto importanti premi e ha partecipato a numerosissime esposizioni anche in Italia. Sue opere sono nelle collezioni di importanti musei di arte popolare nonché in collezioni private.

Orlando Campos R.





Centro Culturale

“Il Pilastro”

Miguel MarSan



La signorina Pop



La donna pop di Miguel Marsan concepisce la vita in armonia con la fatuità femminile. Così l'opera di Miguel unisce la critica sociale all'ironia. I suoi dipinti e sculture dimostrano l'anelito verso una gerarchia di valori in cui le donne sono attrici nella competizione e nella vita per apparire. Questo fa sì che l'artista trasformi il non-valore di apparire bella senza anima impegnando in questo il suo particolare stile artistico e la sua creatività. Nella sua arte, vede la donna-bambola come soggetto fondamentale dei suoi dipinti e sculture.

Orlando Campos R.

Miguel MarSan fa parte della Asociación Venezolana de Artistas Plásticos, A.V.A.P.

Esponde dal 2007 ma ha già al suo attivo numerose mostre oltre che nel suo paese anche in Italia e negli Stati Uniti.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti.





Centro Culturale

“Il Pilastro”

Edgar Vegas



La donna e il suo lavoro



Edgar Vegas describe sentimenti come la felicità o il dolore, insieme all' ambiente naturale o al paesaggio di cui il suo soggetto diventa specchio che riflette le situazioni, speranze e necessità. La società prevale come valore dando forma nella sua pittura all' espressione della vita giornaliera semplice e umile del venezuelano comune.

Edgar Vegas ha partecipato a molte esposizioni personali e collettive anche in Italia.

Orlando Campos R.





Via R. D'Angiò, 56,
Santa Maria Capua Vetere (CE), Italy,
tel.0823844519, e-mail centrocultpilastro@virgilio.it
<http://www.centroculturaleilpilastro.com>