



# “UNA FACCIATA A REGOLA D’ARTE”

Raffiguriamo la nostra storia, in nome della bellezza



ordine degli **architetti**  
pianificatori paesaggisti conservatori  
della provincia di **caserta**



TITOLO DEL BANDO

## **“UNA FACCIATA A REGOLA D’ARTE”**

*Raffiguriamo la nostra storia, in nome della bellezza.*

Concorso d’idee e di progettazione per la realizzazione di un’**opera artistica** volta al recupero di una facciata dell’edificio sede dell’associazione culturale “Il Pilastro”

### **BANDO**

#### **PREMESSA**

Il Centro Culturale il Pilastro, con sede in Santa Maria Capua Vetere (CE) alla via R. D’Angiò, 56 è impegnato da venticinque anni nella promozione e divulgazione della memoria storica e della cultura artistica di Santa Maria Capua Vetere e dell’antica Capua. La sede dell’associazione è ubicata in maniera strategica lungo il crocevia di collegamento fra il Mitreo, il Museo Archeologico dell’Antica Capua e l’Anfiteatro Campano. E’ volontà dell’associazione di riqualificare l’immobile in cui è ubicata la propria sede.

Pertanto, l’associazione culturale in collaborazione con l’Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Caserta e la Commissione APSB del medesimo Ordine, promuovono il progetto di cui il bando di concorso d’idee finalizzato alla riqualificazione dal punto di vista estetico e di decoro urbano, tramite l’ideazione di un’**opera artistica** da realizzare sulla facciata del palazzo sede dell’associazione medesima. Obiettivo del bando è dare spazio alla creatività valorizzando la facciata attraverso un’opera comunicativa della storia del luogo e contribuire altresì a migliorare dal punto di vista estetico e funzionale la piazza prospiciente il palazzo. Tale iniziativa ha la finalità di promuovere e divulgare la cultura della libera espressione artistica al fine di educare il rispetto della proprietà altrui, alla tutela e alla salvaguardia dei beni comuni.

#### **ART. 1 - Oggetto del concorso**

Il concorso prevede l’ideazione e la successiva realizzazione di un’**opera artistica** tramite dipinti, murali, immagini di street art, graffiti, bassorilievi, ecc. sulla superficie: **Facciata lato sud**, del palazzo (sede della medesima Associazione), prospiciente la piazza **Largo Torre di S. Erasmo a S. Maria Capua Vetere (CE)** (vedi Corredo fotografico e Rilievo metrico della facciata). La facciata, su cui va realizzata l’opera, ha uno sviluppo di **mq. 181 circa (L=14,26 H=12,70)**. L’opera, nella sua interezza, deve rispettare i rapporti, i vuoti e i pieni preesistenti sulla facciata, senza alterare in nessun modo

l'aspetto attuale (pena l'esclusione).

**Il concept dell'opera deve cercare di valorizzare e recuperare temi che s'intrecciano con la storia e la tradizione del territorio, veicolando così un messaggio sociale e culturale. Il progetto dovrà prevedere anche un'idea progettuale (requisito non obbligatorio) per la riqualificazione della piazza antistante.**

### ***ART. 2 - Criteri di partecipazione e requisiti***

L'iscrizione al concorso è gratuita. Si può partecipare al contest se rientranti in una di queste categorie: Architetti, Designer, Diplomanti all'Accademia delle Belle Arti e studenti e laureandi delle Facoltà di Architettura, Design e Accademia delle Belle Arti.

La partecipazione può essere singola o in gruppo con la nomina di un capogruppo.

Ogni partecipante al gruppo dovrà soddisfare i requisiti di partecipazione richiesti dal bando per una stessa categoria.

Ogni concorrente/gruppo potrà presentare una proposta. I partecipanti che partecipano singolarmente o in gruppo non possono partecipare con altri raggruppamenti.

Requisiti:

Per essere ammessi i concorrenti dovranno possedere i requisiti riportati di seguito:

- essere maggiorenni (nel caso di gruppo: essere tutti maggiorenni) ad eccezione della scuola Pilota in riferimento all'**ART.5**;
- aver svolto attività professionali nel mondo dell'arte, grafica, design, dell'architettura (nel caso di gruppo: almeno il capofila);
- assicurare la paternità artistica delle opere presentate con un portfolio delle opere realizzate/progettate (nel caso di gruppo: almeno il capofila);
- presentare la delega, in caso di gruppo, al capofila da parte dei componenti del gruppo.

PAG.2

### ***ART. 3 - Caratteristiche del progetto.***

I progetti, potranno essere realizzati con qualsiasi tecnica a colori o BN, e inviati secondo l'art. 4. L'autore dovrà indicare o consigliare (nella relazione descrittiva) eventualmente anche la tecnica di realizzazione, privilegiando, materiali e tecniche, che tengano conto del supposto attualmente esistente e che possano resistere nel tempo.

### ***ART. 4 - Modalità e termine di partecipazione***

Ogni autore, predisporrà all'invio due cartelle: una denominata **ANAGRAFICA** e l'altra denominata **ELABORATO GRAFICO**.

La cartella denominata "**ANAGRAFICA**" dovrà contenere un file PDF (f.to A4 vert. a 72 dpi) con:

- Domanda di partecipazione redatta su apposito modulo allegato al presente bando debitamente compilata e sottoscritta;

- Delega, in caso di gruppo, al capofila da parte dei componenti del gruppo contenente i cognomi, nomi e firme dei deleganti;
- Portfolio del singolo partecipante o almeno del capofila in caso di gruppo, delle opere più significative (non obbligatorio);
- Autodichiarazione di autenticità e paternità artistica, almeno del capofila nel caso di gruppo;
- Copia del Documento d'identità del singolo partecipante o del capofila nel caso di gruppo;

La cartella denominata “**ELABORATO GRAFICO**” dovrà contenere

- Bozzetto dell'opera in un file PDF (f.to A3 orizz. a 150 dpi)
- Relazione descrittiva max 2500 battute della scelta del concept con indicazioni teoriche e tecniche in un file PDF (f.to A4 vert. a 72 dpi).

L'oggetto della email dovrà, portare la dicitura:

**PROGETTO: “UNA FACCIATA A REGOLA D'ARTE”** *Raffiguriamo la nostra storia, in nome della bellezza*, con l'indicazione del nome, cognome e indirizzo del partecipante o del rappresentante capofila. *In sintesi la email inviata da ogni concorrente o gruppo, dovrà contenere n° 2 cartelle:*

- **N°1 cartella “ANAGRAFICA”** contenente i file PDF: domanda di partecipazione, delega capogruppo e documenti d'identità (allegati A e B a corredo), portfolio (non obbligatorio), autodichiarazione d'identità opera;
- **N°1 cartella “ ELABORATO GRAFICO** contenente i file PDF: bozzetto dell'opera e relazione descrittiva.

PAG.3

Il file dovranno essere inviati attraverso posta elettronica **entro le ore 12,00 del 16 dicembre 2019**, all'indirizzo email: [architetti@caserta.archiworld.it](mailto:architetti@caserta.archiworld.it) oppure attraverso indirizzo pec: [archcaserta@pec.aruba.it](mailto:archcaserta@pec.aruba.it) (solo per chi invia attraverso PEC), pena l'esclusione. Non saranno presi in considerazione e quindi saranno esclusi i progetti inviati, dopo tale termine.

La data di consegna può subire variazioni e proroghe che verranno opportunamente comunicate tramite i canali ufficiali del concorso.

La presentazione del bozzetto costituisce implicita accettazione delle norme contenute nel presente Bando e vale come autorizzazione alla pubblicazione da parte dell'associazione sul sito internet, su apposite pubblicazioni o su quotidiani/riviste e canali social. Gli elaborati non saranno restituiti e la loro presentazione ai fini del presente avviso costituirà implicita liberatoria al loro libero uso da parte dell'associazione “Il Pilastro” e l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Caserta, agli scopi indicati al precedente **ART.1**.

#### **ART. 5 – Compartecipazione con scuola pilota**

L'associazione Culturale “Il Pilastro” si riserva di invitare una scuola “*pilota*” scelta tra Istituti d'arte o licei, ecc. della Provincia di Caserta i cui alunni potranno partecipare all'iniziativa. I partecipanti dovranno rispettare tutte le norme richieste all'**ART. 4**. All'atto dell'invio dovranno specificare: Nome e Cognome dell'alunno, sez. e classe. I progetti più meritevoli saranno premiati con una menzione e eventuale esposizione in mostra.

## **ART. 6 - Criteri di valutazione dell'opera**

L'opera sarà valutata da una commissione di esperti appositamente nominata che stabilirà a suo insindacabile giudizio una graduatoria di merito di massimo 3 opere (un vincitore e due menzionati). I progetti pervenuti saranno sottoposti ad una griglia di valutazione commisurata ai seguenti *criteri di giudizio*:

- qualità dell'opera;
- qualità estetica;
- tecnica di realizzazione;
- inserimento dell'opera nel contesto di riferimento;
- intensità del messaggio culturale/sociale;
- longevità del messaggio.

Sarà nominato vincitore il progetto che avrà totalizzato il maggior punteggio. La commissione si riserva il diritto, nel caso *non vi fossero proposte soddisfacenti, di non attribuire in parte o in toto il premio previsto*. Ogni giurato esprimerà una preferenza da 1 a 10 per ciascun progetto presentato. Le decisioni della commissione saranno inappellabili. Verrà indicato per ciascun progetto il valore totale dei voti dati da ciascun membro della giuria. Si riserva la facoltà alla giuria di non assegnare alcun premio nel caso non individuassero progetti coerenti con il contest realizzato.

## **ART. 7 - Procedure e Commissione di valutazione**

La Commissione opererà secondo le seguenti modalità e procedure:

- Assume le proprie decisioni sulla base dei criteri indicati nel bando;
- Delle sedute della Commissione è tenuto un verbale, redatto dal Segretario e custodito dai soggetti Attuatori;
- La Commissione al termine dei lavori di valutazione, comunicherà con apposito verbale l'esito delle decisioni, cui seguirà la pubblicazione sul sito dell'Ordine degli Architetti PPC di Caserta e sul sito ufficiale dell'Associazione Culturale "Il Pilastro"

## **ART. 8 - Vincitori**

La partecipazione al bando è gratuita e non dà diritto a compensi/rimborsi di alcun genere. Il primo classificato in graduatoria ha diritto al premio lordo in danaro (al concorrente/gruppo) di **€ 1.000,00 (Mille euro)**. Il secondo e il terzo classificato avranno diritto ad una menzione. In ogni caso si provvederà ad organizzare una mostra/evento dove saranno esposte tutte le opere pervenute.

L'ente banditore si riserva altresì, la possibilità di richiedere al progetto vincitore e ai menzionati la presenza dei bozzetti originali, nella sede espositiva della mostra. L'associazione Culturale Il Pilastro, valuterà solo in un secondo momento l'eventualità di far realizzare (a sue spese o attraverso sponsorizzazioni) ad una azienda/impresa di fiducia l'opera vincente sulla facciata, definendo (in accordo con l'artista vincitore) le tecniche e le modalità di esecuzione. **E' prevista (a discrezione dell'associazione culturale "Il Pilastro"), nella giornata della proclamazione, la proiezione (sulla**

**facciata) dell'opera vincitrice e le menzionate in modalità 3D MAPPING.**

#### **Art. 9 - Comunicazione dei risultati**

I risultati del concorso saranno comunicati sui siti : <http://www.centroculturaleilpilastro.com> <http://www.ordinearchitetticaserta.it>, al progetto vincitore e i due menzionati sarà inviata una comunicazione attraverso email.

Il presente concorso sarà pubblicato sul sito internet dell'associazione e sul sito l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Caserta ai seguenti link: <http://www.centroculturaleilpilastro.com> <http://www.ordinearchitetticaserta.it>, e sui canali social dei rispettivi enti banditori. Ulteriori informazioni possono essere acquisite presso la segreteria dell'associazione Culturale il Pilastro tramite email all'indirizzo: [centrocultpilastro@virgilio.it](mailto:centrocultpilastro@virgilio.it), oppure alla segreteria dell'Ordine degli Architetti PPC di Caserta all'indirizzo mail: [architetti@caserta.archiworld.it](mailto:architetti@caserta.archiworld.it)

#### **Art. 10 - Accettazione regolamento e responsabilità**

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento. L'ente promotore si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando, qualora ne ravvisi la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità delle proprie bozze ed accettano l'acquisizione di tutti i diritti di utilizzazione degli stessi da parte dell'associazione culturale "Il Pilastro". Partecipando al concorso, i concorrenti riconoscono esplicitamente che l'associazione culturale "Il Pilastro" viene liberata da qualsiasi responsabilità derivante dall'utilizzo e/o realizzazione degli elaborati inoltrati, dei quali con la partecipazione al concorso gli autori attestano l'assoluta originalità del disegno, assumendosi ogni responsabilità per plagio o copia e conseguentemente tenendo indenne l'associazione da ogni responsabilità. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente documento. Ogni professionista, con la sua partecipazione, si assume la piena responsabilità di ciò che presenta dispensando l'Ordine degli Architetti, PPC di Caserta, la Segreteria organizzativa, la Commissione APSB e l'associazione Culturale "Il Pilastro" da qualsiasi responsabilità, controversia giudiziaria legata all'originalità della proposta progettuale, sia ad eventuali messaggi inopportuni, o lesivi in generale rilevabili in essa.

#### **ART. 11 - Norme finali e per la tutela dei dati personali**

Il D.Lgs. n. 196/2003 disciplina il trattamento dei dati personali affinché lo stesso si svolga nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

#### **ART. 12 - Informazioni generali**

Per qualsiasi tipo di informazione sul bando scrivere una email a [mc.volpe@ordinearchitetticaserta.it](mailto:mc.volpe@ordinearchitetticaserta.it), (Consigliere referente Commissione APSB), oppure telefonare al numero 320.3624327, rif. Avv. Gennaro Stanislao (amministratore de Il Pilastro) oppure al numero 338.5238806, rif. arch. Mario Meola (membro Commissione APSB).

*Allegato A - MODULO D'ISCRIZIONE*

Il sottoscritto/a ....., nato/a a .....  
il ....., residente a ....., prov.....  
cap ....., via ....., n° .....  
titolo professionale .....  
titolo dell'opera .....  
tecnica utilizzata.....  
indirizzo email ....., pec .....  
tel ....., cell .....

CON LA PRESENTE CHIEDE

di partecipare, al concorso di idee avente come titolo

*“UNA FACCIATA A REGOLA D'ARTE”*

*Raffiguriamo la nostra storia, in nome della bellezza.*

PAG.6

DICHIARA

- di partecipare singolarmente;
- di partecipare come rappresentante del gruppo formato da n°..... persone:

(specificare nomi e cognomi)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Firma

(del singolo o capogruppo)

**Allegato B - DELEGA NOMINA DEL CAPOGRUPPO E COPIA DOCUMENTO DI IDENTITÀ DEI PARTECIPANTI (SINGOLO O DEL CAPPORUPPO)**

**NOMINA DL CAPOGRUPPO\***

I sottoscritti mandanti:

Nome	Cognome	Data di nascita	Titolo professionale

**NOMINANO**

capogruppo mandatario:

Nome	Cognome	Data di nascita	Titolo professionale

Luogo e data

.....

PAG.7

(firma mandante)

.....

(firma mandante)

.....

(firma mandante)

.....

(firma mandante)

.....

(firma mandante)

**\* Compilare il presente allegato solo in caso di partecipazione in gruppo.**

Ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) i dati richiesti dal presente bando e forniti dai candidati nel modulo di domanda saranno utilizzati esclusivamente per gli scopi previsti dal bando stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di sistemi informatici, nel pieno rispetto della normativa e degli obblighi di riservatezza ai quali è ispirata l'attività del gruppo di Confindustria Salerno Design Tessile Sistema Casa e le aziende promotrici del bando. Titolare del trattamento è Confindustria Salerno. All'interessato spettano i diritti di cui all'art-7 del D.Lgs. 196/2003.



## CORREDO FOTOGRAFICO



PIAZZA TORRE S. ERASMO S. MARIA CAPUA VETERE (CE)

PAG.8



FACCIATA PROSPICIENTE PIAZZA TORRE S. ERASAMO  
SU CUI DOVRA' ESSERE REALIZZATA L'OPERA

TITOLO BANDO: "UNA FACCIATA A REGOLA D'ARTE"

# RILIEVO METRICO DELLA FACCIATA

